

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- Claustro
- Perspectiva
- Deambulatorio
- Arte abstracto

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- Características generales de la arquitectura romana. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- La pintura barroca española: Velázquez. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1 **Puntuación máxima. 2 puntos**

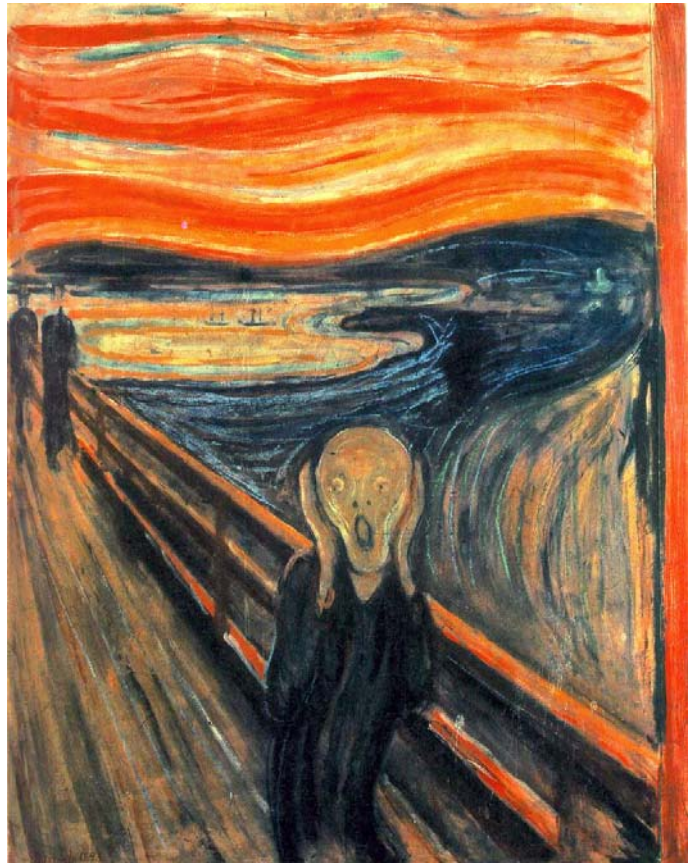


Fig.2 **Puntuación máxima. 2 puntos**

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos.**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- Ágora.
- Mandorla.
- Bodegón.
- Postimpresionismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- Pintura gótica: Giotto y los primitivos flamencos. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- El funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos